

Torre de Energía LED

San Antonio, TX, USA
– Luminaria: Festival de Arte de Luz

En Marzo de cada año, el joven y creativo festival de iluminación, Luminaria, da a conocer lo último en arte espectacular y ejecuciones, que involucran luz. En tan sólo 5 años, ha crecido de ser un evento de unos pocos artistas improvisando actuaciones e instalaciones con todo tipo de luz, hasta atraer cientos de miles de personas hoy en día, curiosos por ver una gran cantidad de diseños originales de iluminación activa e interactiva, de artistas y diseñadores.

Grandes luces para grandes eventos

Les gusta lo grande en Texas. Muy grande. Y grandes eventos requieren grandes luces. Con más de 20,000 personas asistiendo a esta sola noche de extravagancia de iluminación, está claro que no se puede alcanzar a verlo todo.

Sin embargo, el diseño que todos vieron fue el icono de la ciudad de San Antonio iluminado, la Torre de las Américas, de 228 m de altura. Visible a kilómetros de distancia durante el día, esta pila de concreto es por lo general invisible durante la noche, excepto por la terraza iluminada de su restaurante, suspendida sobre el Parque HemisFair, parecido a la cubierta de un viejo álbum de Boston. Pero una noche cada año, la torre entera se transforma en magia. Como la única gran superficie visual del evento, este campo de juego vertical es obviamente un trofeo de victoria para el currículo de cualquier diseñador de luz.

Este año, SGM transformó la Torre de las Américas en la Torre de Energía LED. Por segundo año consecutivo, Jerry Colmenero, diseñador de iluminación arquitectónica de Enlightening Ideas, con sede en Texas, fue honrado con la tarea de iluminar el mastodonte de 45 años.

Altura – El reto No. 1

No muchos equipos tienen el alcance necesario para ser visibles a 228 m de altura, incluso en condiciones perfectas de oscuridad total. Añádase a esto la fuerte luz del centro de la ciudad y la tarea se hace aún más difícil. *“El alumbrado de la ciudad es siempre el enemigo. Nunca se tiene un cielo completamente oscuro para trabajar. El equipo tiene que ser capaz de atravesar la luz de la ciudad para ser eficaz.”*, nos dice Jerry, lo que elimina cualquier duda de que él conoce



los entresijos de iluminar la arquitectura del paisaje urbano.

P-5 pasó con gran éxito

Jerry utilizó 6 unidades P-5 para su ejecución y éstos literalmente pasaron la prueba con gran éxito. *“Los P-5s superaron cualquier cosa que haya visto antes, por su tamaño y potencia, simplemente genial. Randy Wade (a la cabeza de SGM EE.UU.) realmente logró esto asegurándose que tuviera el set de lentes adecuados para este proyecto”*, dijo Jerry Colmenero, extremadamente satisfecho. Para realzar el efecto de la torre, Jerry le dio vida a su diseño utilizando cuatro spots de Xenon de 1.5K apuntados hacia el cielo.

Como diseñador con experiencia en arquitectura, Jerry ciertamente no es ningún novato en este juego. *“Las restricciones del lugar también juegan un papel importante. Por lo general, uno no tiene la posición ideal de colocación, por lo que la flexibilidad de poder cambiar los lentes en el mismo lugar y la potencia de la luz del equipo es una ventaja durante la configuración. La configuración fue rápida, el menú del sistema intuitivo, en general, yo no tuve que trabajar el P-5, el P-5 trabajó para mí”*.

Diseño elegante y limpio

“Elegante y limpio es cómo describiría el equipo. Muy a menudo, los equipos de este tipo son voluminosos y parecen una ‘tienda de metal’. El P5 es elegante”, continúa Jerry.

A pesar de sus proporciones prácticas y línea de diseño compacta, no hay que equivocarse sobre el poder que este pequeño diablo genera y la increíble brillantez de los colores LED que despliega. La respuesta del público habla por sí misma: Una vez que Jerry encendió los P-5s, todos se quedaron: *“¡WOW, mira la torre – tiene colores!”*

P-5 para todo tipo de clima

Los reportes del tiempo nos advertían sobre una tormenta aproximándose hacia el final del festival. Así que, cuando el gran final de Luminaria era literalmente arrasado y todo el mundo corría a refugiarse – lo único que se mantenía de pie era la Torre de Energía LED, majestuosamente iluminada por los P-5s.

P-5 x 6



Jerry Colmenero
www.enlighteningideas.com

Foto: Humberto Hernandez – ArtGives